

Bereichern Sie Ihren Unterricht mit ClassroomFilms!

- Ganzjahreslehrplan mit vielfältigen Methoden (26 Tage à 90 Minuten)
- Flexible Anpassung für die individuellen Ziele
- Zeitsparend durch einsatzbereite Materialien, Unterrichtspläne, Vorlagen und Online-Ressource
- Maßgeschneidert für Schüler*innen von 13–16 Jahren
- Einführung in die Technik per Handbuch und Video
- Zu Jedem Unterrichtstag ein Video zur schnellen Vorbereitung

Unterstützen Sie die Entwicklung der Medienkompetenz!

Vorteile für Lehrkräfte:

- **Effiziente Vorbereitung:** Erhebliche Reduzierung des Vorbereitungsaufwands
- **Anpassbare Struktur:** Perfekt für Lehrkräfte, die neu in der Medienbildung sind oder kürzere Einheiten planen
- **Einfacher Zugang:** Schneller Einstieg in ein aufregendes und relevantes Unterrichtsgebiet
- **Schülerzentrierter Ansatz:** Schüler*innen mit zeitgemäßen Formen der Wissensaneignung begeistern

ClassroomFilms wurde von einem Team an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF wissenschaftlich entwickelt und mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung finanziert. Das Konzept wurde praktisch getestet und evaluiert.

Das Team:



Dr. André Nebe
a.nebe@filmuniversitaet.de



Dr. Katrin von Kap-herr
k.vonkap-herr@filmuniversitaet.de



Tim Augurzke
t.augurzke@filmuniversitaet.de

Download Handbuch ClassroomFilms (Farbe)



Weitere Versionen des Handbuchs



www.classroomfilms.de



Ein Unterrichtskonzept für ein ganzes Schuljahr

1. Für Altersgruppe 13–16 Jahre
2. Für Altersgruppe 9–13 Jahre

Inklusive E-Learning-Tutorials für jeden Unterrichtstag



www.classroomfilms.de

Wie funktioniert das Unterrichtskonzept?

Unterrichtskonzept zur Filmbildung für ein ganzes Schuljahr 26 Tage à 90 Minuten

Handbücher mit Tag-für-Tag Einteilung und vielfältiger Methodik (insgesamt 143 Seiten)

Auch als kopierfähige s/w-Version erhältlich

Mit einfacher Einführung zur Technik im Handbuch und per Video

Zu jedem Unterrichtstag ein Video zur schnellen Vorbereitung



Weitere Funktionen

Regional-kooperation SCHULEN

Vernetzung von Schulen auch zur gegenseitigen Ausleihe von Technik

Regional-kooperation SCHULEN + UNTERNEHMEN

Vernetzung von Schulen und Unternehmen

Detaillierte Planung jeder Unterrichtsstunde mit Angabe der Zeit für jede Lehrinheit

Beispiel Tag 1

Tag 1: Schnelles Interview (15 min)

LE 2_Kennenlernspiel

Tag 1: Schnelles Interview (30 min)

LE 4_Partnerinterview (30 min)

LE 5_Analyse Partnerinterview (25 min)

GRUPPE: Rückblick

Ende Tag 1

Geschichtenplaner

Zusätzlich zahlreiche Arbeitsblätter, Vorlagen und Präsentationen für Ihren Unterricht

Tag 1: Schnelles Interview

Materialien-Päckche Tag 1

Was?	Woher?	Anmerkungen
Flychart	LE 1 Vorstellungsrunde	
Vorlage 1: Programmblatt (soher ausfüllen)	LE 1 Vorstellungsrunde	
20 Postkarten mit unterschiedlichen Motiven	LE 2 Kennenlernspiel	
Kleberpunkte (grün/rot)	LE 3 Aufgabenverteilung	
Vorlage 2: Aufgabenscheit Interview (zu...)		

Inhalt

Legende/Impressum

Vorwort

Ziele der Workshops

Workshop-Rahmenbedingungen

Praktische Hinweise

Technische Vorbereitung

Ablaufplan

TAG 1: SCHNELLES INTERVIEW

TAG 2: GESCHICHTEN ERZÄHLEN

TAG 3: FILMANALYSE

TAG 4: BILDGESTALTUNG

TAG 5: TÖNE UND INTERVIEW

TAG 6: GUTES & SCHLECHTES INTERVIEW IM SELBSTVERSUCH

TAG 7: MONTAGE & SCHNITT

TAG 8: SCHNITTÜBUNG TEIL 1

TAG 9: SCHNITTÜBUNG TEIL 2

TAG 10: ANALYSE LEGO-FILME

TAG 11: ERKLEBUNG DOKUMENTARFILM

TAG 12: SPERRUNGSGEGENSTÄNDE

TAG 13: FILM MIT WERKSPIEL

TAG 14: FILMABEIL

TAG 15: LERNBÜFFEL

TAG 16: PERSPEKTIVEN AUSWEIDEN

TAG 17: FILMSPELLE TÖNE

TAG 18: TÖNE HERSTELLEN

TAG 19: STATIONENLEHREN INTERVIEWTHEORIE

TAG 20: SCHNITTÜBUNG TEIL 1

TAG 21: SCHLIESSES INTERVIEW BEWAHRE

TAG 22: INTERVIEW SCHREIBEN

TAG 23: INTERVIEW SCHREIBEN

TAG 24: VERGLEICH 'GUTES'/'SCHLECHTES' INTERVIEW

TAG 25: IMPULSIVEN SCHREIBENPROGRAMM 'SHOOTOUT'

TAG 26: MONTAGEPROGRAMM 'SHOOTOUT'

TAG 27: ERKLÄRUNG SCHREIBENPROGRAMM 'SHOOTOUT'

TAG 28: BEISPIELFILM

TAG 29: SCHNITTÜBUNG TEIL 1

TAG 30: DISKUSSION UM ÜBUNGSDIENST

TAG 31: SCHNITTÜBUNG TEIL 2

Flexible Handhabung

Auch modular zu gebrauchen: Tauschen Sie einfach Lehrinheiten aus oder streichen Sie, was Sie in der Klasse schon gemacht haben